



Groupement de Coopération Sanitaire
A M P L I T U D E

«L'Animation comme thérapie»

Docteur Imad Sfeir

Madame Sarah Busson

21 ème Journée Gérontologique le 17 octobre 2013

- Perte de mémoire, perte d'autonomie, troubles du comportement, perte d'orientation, troubles sensoriels... autant de difficultés auxquelles sont confrontées au quotidien les personnes âgées atteintes de troubles démentiels, autant d'obstacles à surmonter par les soignants et les proches pour maintenir une relation de qualité respectueuse de la personne, de son histoire et de ses désirs.
- Par les ateliers d'animation nous pouvons porter un autre regard sur la personne âgée, découvrir ses potentiels, redonner du sens aux actes de la vie quotidienne et prendre du plaisir à partager des moments de bien-être.





Les principes de l'animation chez la PA

- Créer des activités adaptées aux différents publics pour ne pas dévaloriser certains et mettre en échec les autres. La difficulté des exercices doit se faire en fonction du stade de la maladie ;
- Proposer des activités que le patient aimait faire par le passé (Histoire du résident) ;
- Créer des activités en groupe dans un atmosphère de convivialité (une réduction de l'anxiété, de l'inhibition, une amélioration de la communication et une stabilisation du comportement) ;
- Trouver un rythme pour chaque activité et pour chaque résident ;
- Proposer des activités occupationnelles individuelles, tout au long de la journée .

Les principes de l'animation chez la PA

- Favoriser le plus possible les activités spontanées : mise du couvert, le moment du repas, la toilette, le nettoyage des chambres, la préparation des vêtements, le nettoyage des mains, feuilleter des magazines, lecture, décoration à thèmes de l'unité...
- Etre plusieurs à «animer» afin que les résidents qui ne participent pas puissent être contenus (en cas d'agressivité) et encadrés également ;
- Ne pas avoir peur de refaire les ateliers qui fonctionnent bien et dans lesquels les résidents sont nombreux.



L'animation est l'affaire de tous

- **LES ANIMATEURS:** Coordination, organisation, relation avec les intervenants, liens avec l'extérieure ;
- **LES BÉNÉVOLES:** Lien avec les associations locales, conserver les préférences culturels ;
- **LES INTERVENANTS EXTÉRIEURES:** L'orthophoniste pour le maintien du langage, le kinésithérapeute, l'APA et l'ergothérapeute pour le maintien de l'autonomie et l'adaptation des activités physiques et du matériel,...
- **LA PSYCHOLOGUE:** Participation à la cohérence des activités, aide au montage du projet d'animation ;
- **LE PERSONNEL SOIGNANT:** Aide aux activités quotidiennes et valorisation de l'aspect social de la prise en charge ;
- **LA RESTAURATION:** Préparation des repas, suivi des régimes alimentaires, lien avec les habitudes alimentaires ;
- **LES FAMILLES:** Lien avec le résident, connaissance historique, évaluation au quotidien ;
- **LE PERSONNEL ADMINISTRATIF:** Connaissance du résident et de son dossier ;
- **LE MEDECIN:** Connaissance de l'état du résident et lien entre l'incidence des traitements et la participation aux activités du résident.



Le rythme des ateliers d'animation

Le matin

- après le petit déjeuner et avant le déjeuner: 10h30- 11 h30

L'après-midi

- après le déjeuner et jusqu'au goûter : 13h30 - 15h00 et
après le goûter: 16h30 - 17h30

Ces plages horaires sont à titre indicatif.

La durée des séances sont à adapter en fonction de l'adhésion des personnes animées!



Les différents thèmes d'ateliers d'animation

- Ateliers créatifs ;
- Ateliers gnosie ;
- Ateliers autour des sens ;
- Ateliers Praxies.





Groupement de Coopération Sanitaire
A M P L I T U D E

ATELIERS CREATIFS

Ces ateliers vont permettre de traduire des émotions et/ou "de l'agressivité. Ce sont des moyens d'expression privilégiés (Arthérapeute, Animatrices, ...).

Dessin ;

Peinture (avec les doigts) ;

Découpage / collage ;

Modelage (pâte à modeler, pâte à sel, pâte d'amande...);

Constitution d'une fresque.

Travail autour de la reconnaissance (Ergothérapeute, Orthophoniste, Animatrice, ...).

- Puzzles ;
- Assemblages ;
- Photos ;
- Habits (mannequin à habiller et déshabiller) ;
- Jouer à la marchande ;
- Vocabulaire (et aussi en permanence dans la vie quotidienne) ;
- Travail d'orientation spatiale.





ATELIERS AUTOUR DES SENS

Les perceptions ressenties à partir du corps permettent une meilleure prise de conscience du schéma corporel, une sécurisation du patient, un ancrage du sujet dans le monde extérieur (Animatrice, personnels soignants formés).

Jardinage (le toucher) ;

Odeurs (fleurs, épices, parfums...) ;

Goût (cuisine thérapeutique) ;

Esthétique ;

Musique douce, massage, détente, relaxation (Snoezelen).

Travail autour de la coordination
(Ergothérapeute, APA, Animatrice, ...).

Faire des gestes que le patient doit reproduire;
Dessiner sur un tableau des formes géométriques que le patient doit reproduire ;
Apprendre ou réapprendre à utiliser des objets usuels (stylo, fourchette, broc Veau...);
Danse, expression corporelle ;
Jeu de pétanque, Jeu de quilles (de couleurs),
Jeu de ballon, Cerceaux ;
Travail autour de l'équilibre, le laçage des chaussures, le boutonnage /déboutonnage ;
Gymnastique douce.



L'animation thérapeutique...c'est adapter l'animation...

C'est adapter des activités de la vie quotidienne ou autres loisirs pour qu'elles deviennent accessibles à des personnes qui y ont renoncé, en particulier pour des personnes âgées dépendantes.

Les effets de l'animation chez la personne âgée apportent une réduction de l'anxiété, de l'inhibition, une amélioration de la communication et une stabilisation du comportement.

